



Ο βραβευμένος με Χρυσό Φοίνικα & Queer Palm σκηνοθέτης που έλαμψε στο περσινό Φεστιβάλ των Καννών ν με την ταινία του «Η Απόσταση Ανάμεσα στον Ουρανό κι Εμάς», υπογράφει την ανατρεπτική φωτογράφιση εξωφύλλου του νέου τεύχους Φεβρουαρίου της Vogue Greece με τίτλο “Vogue Values - Brave New World”.

Ο Βασίλης Κεκάτος φωτογραφίζει τη Winnie Harlow για τη Vogue στο Μεσολόγγι

Συντάχθηκε απο τον/την City Voice Team
Δευτέρα, 20 Ιανουαρίου 2020 09:48

Ο πετυχημένος σκηνοθέτης αναλαμβάνει για πρώτη φορά το ρόλο του φωτογράφου σ' ένα πολύ ιδιαίτερο φωτογραφικό concept, βασισμένο στην "Cruise 2020" συλλογή του οίκου Gucci, με την οποία ο Alessandro Michele έστειλε ένα ηχηρό μήνυμα υπέρ της ισότητας των φύλων και του δικαιώματος των γυναικών στις αμβλώσεις.

Ο βραβευμένος με Χρυσό Φοίνικα & Queer Palm σκηνοθέτης που έλαμψε στο περσινό Φεστιβάλ των Καννών με την ταινία του «Η Απόσταση Ανάμεσα στον Ουρανό κι Εμάς», υπογράφει την ανατρεπτική φωτογράφιση εξωφύλλου του νέου τεύχους Φεβρουαρίου της Vogue Greece με τίτλο "Vogue Values - Brave New World".

Ο πετυχημένος σκηνοθέτης αναλαμβάνει για πρώτη φορά το ρόλο του φωτογράφου σ' ένα πολύ ιδιαίτερο φωτογραφικό concept, βασισμένο στην "Cruise 2020" συλλογή του οίκου Gucci, με την οποία ο Alessandro Michele έστειλε ένα ηχηρό μήνυμα υπέρ της ισότητας των φύλων και του δικαιώματος των γυναικών στις αμβλώσεις.

Η φωτογράφιση βασίζεται στο "Vogue Values" (Vogue Αξίες), την παγκόσμια δέσμευση-αποστολή για το μέλλον που ανακοίνωσαν όλες οι εκδόσεις της Vogue παγκοσμίως. Ολόκληρο το τεύχος είναι αφιερωμένο στις αξίες για τις οποίες ο σύγχρονος άνθρωπος οφείλει να έχει για οδηγό τη σημερινή εποχή: δημιουργικότητα, διαφορετικότητα, ταλέντο, υπευθυνότητα, ελευθερία στον αυτοπροσδιορισμό, αισιοδοξία και βιωσιμότητα για ένα πιο υγιές περιβάλλον.

Με φόντο το μαγευτικό τοπίο του Μεσολογγίου, τις Αλυκές και τη Λιμνοθάλασσα, σ' ένα περιβάλλον που θυμίζει ουτοπία, πρωταγωνίστρια της φωτογράφισης είναι ένα από τα πιο διάσημα μοντέλα του πλανήτη, η Winnie Harlow. Η 25χρονη Καναδή καλλονή με καταγωγή από τη Τζαμάικα, είναι το πρώτο μοντέλο με λεύκη στη βιομηχανία της μόδας που κατάφερε να μετατρέψει την ιδιαιτερότητά της σε ατού, βάζοντας φρένο στα συμβατικά πρότυπα ομορφιάς.

